

社員の方にご覧いただけるよう掲示・回覧いただきますようお願い致します。

回 覧 印												
-------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

コムス倶楽部通信

VOL352
2024/10月号

★ コムス倶楽部 会報誌のメール配信について ★

郵送（紙媒体）でのご案内は「2025年3月号（VOL357号）」をもって最終とさせていただきます。恐れ入りますが、ご理解の程お願いいたします。

社内回覧を効率化し、多くの方に本会報誌の情報を発信していくため郵送案内（紙媒体）から、メールでの案内方法に切り替え、お届けしていくことになりました。ご担当者様におかれましては、受信されるメールアドレスの登録をお願いします。

【メール配信の登録方法】 ◎登録後、順次メール配信にてご案内します。

1. 「koms-news@fashion-kyoto.or.jp」宛に、件名を「メール配信登録」とし、
①会社名 ②担当者名 ③受信するメールアドレスを入力の上、お送り下さい。
2. スマートフォンより、右記のQRコードを読み取っていただき、
各項目を入力の上、ご登録下さい。



* 郵送（紙媒体）でのご案内を希望される場合は、コムス倶楽部事務局までお電話下さい。

★ 【事業予告】 京都ハンナリース応援企画のお知らせ ★



今年度もホームゲームでのチケット斡旋を企画中！
詳細が決まり次第、皆様へご案内しますので、
お楽しみに♪（事業案内は10月中旬～下旬を予定）

京都織物卸商業組合 コムス倶楽部

〒600-8009

京都市下京区四条通室町東入函谷鉾町78番地 京都経済センター6階

TEL：075-353-1010 FAX：075-353-1013

月曜～金曜 午前9時～午後5時

織商HP
Facebook

<https://www.fashion-kyoto.or.jp/>

<https://www.facebook.com/koms.orisyo>

★ **【事業予告】 家庭常備薬斡旋のご案内** ★

12月号のコムス倶楽部通信にて、家庭常備薬等の斡旋を予定しています。特納品や冬季推奨の特別企画商品がお買い求めいただけますので、皆様の健康管理と生活防衛の一助として是非ともご活用下さい♪



★ **窓口取扱いチケットのご案内** ★

◎ご利用の際は、コムス倶楽部窓口で『会員証』をご提示の上、お買い求め下さい。

☆ **映画鑑賞券** (TOHOシネマス、T・ジョイ京都)

プレミアム会員 1枚 1,000円 一般会員 1枚 1,200円

☆ **ガソリンチケット** (1冊券 100枚綴・税込) ※令和6年10月1日より

※モリカワ商事(株)のサービスステーション(府内9箇所)で利用できるチケットです。

ハイオク 1冊 18,240円 レギュラー 1冊 17,140円

☆ **展覧会チケット** (◎はチケットの取り扱い期日)

◇ **LOVE ファッション展** [京都国立近代美術館] 9月13日～11月24日 ◎会期終了まで

販売価格	一般	1,350円	大学生	810円	高校生	360円
当日価格		1,700円		1,100円		600円

◇ **西塔釈迦堂 内陣特別公開** [西塔 釈迦像] 9月14日～12月8日 ◎会期終了まで

販売価格	一般	750円		
当日価格		1,000円		

◇ **法然と極楽浄土** [京都国立博物館] 10月8日～12月1日 ◎会期終了まで

販売価格	一般	1,490円	大学生	930円	高校生	470円
当日価格		1,800円		1,200円		700円

◇ **ポール・マッカートニー写真展** [グラーフ外大阪] 10月12日～1月5日 ◎会期前日まで

販売価格	一般	2,140円	高大生	1,210円	小中生	470円
当日価格		2,500円		1,500円		700円

◇ **印象派モネからアメリカへ** [あべの川加美術館] 10月12日～1月5日 ◎会期終了まで

販売価格	一般	1,680円	大高生	1,310円	中小生	280円
当日価格		2,000円		1,600円		500円

◇ **大シルクロード展** [京都文化博物館] 11月23日～令和7年2月2日 ◎会期前日まで

販売価格	一般	1,260円	大高生	720円	中小生	270円
当日価格		1,600円		1,000円		500円

LOVE Fashion: In Search of Myself

The National Museum of Modern Art, Kyoto
September 13 – November 24, 2024



LOVE ファッション—私を着がえるとき

[開館時間] 午前10時–午後6時 (金曜日は午後8時まで開館、入館は閉館の30分前まで)

[休館日] 月曜日 *ただし9月16日(月・祝)、9月23日(月・休)、10月14日(月・祝)、11月4日(月・休)は開館、翌火曜日は休館

[主催] 京都国立近代美術館、公益財団法人 京都服飾文化研究財団 (KCI)

Top and Trousers (detail)=Comme des Garçons Spring/Summer 2020, *Untitled (The way I am #149-240)*, 2024 ©Gottingham Image courtesy of The Kyoto Costume Institute and Studio Xxingham
Art Direction: OKAZAKI Mariko (REFLECTA, Inc.) / CG: ETO Ryusei / Prop: GROUP+ISHIGE Kenta+YANG Ikumi

2024年9月13日(金)–11月24日(日)
京都国立近代美術館(岡崎公園内)

服を着ることは人間の普遍的な営みのひとつです。
 そして装いには私たちの内なる欲望が潜み、憧れや熱狂、葛藤や矛盾
 を伴って表れることがあります。
 お気に入りの服を着たい、あの人のようになりたい、ありのままにいたい、我を忘れたい……。
 着る人のさまざまな情熱や願望=「LOVE」を受け止める存在としてのファッション。
 そこには万華鏡のようにカラフルな世界が広がっています。
 本展では、KCIが所蔵する18世紀から現代までの衣装コレクションを中心に、
 人間の根源的な欲望を照射するアート作品とともに、
 ファッションとの関わりにみられるさまざまな「LOVE」のかたちについて考えます。
 展覧会を通して、私たち人間が服を着ることの意味について再び考えるきっかけとなるでしょう。

[アーティスト]

◎ファッション

Alexander McQueen / Balenciaga / Bottega Veneta / Celine / Chanel / Christian Dior /
 Comme des Garçons / Comme des Garçons Homme Plus / Gaultier Paris by sacai / Givenchy /
 Gucci / Helmut Lang / J. C. de Castelbajac / Jil Sander / Junya Watanabe / Kostas Murkudis /
 Loewe / Madeleine Vionnet / Maison Margiela / Mame Kurogouchi / Nensi Dojaka /
 Noir Kei Ninomiya / Noritaka Tatehana / Pierre Balmain / Prada / Ryunosukekazaki /
 Somarta / Stella McCartney / Thierry Mugler / Tomo Koizumi / Viktor & Rolf /
 Yohji Yamamoto / Yoshio Kubo / Worth ほか

◎アート

AKI INOMATA、ヴォルフガング・ティルマンス、小谷元彦、笠原恵実子、澤田知子、
 シルヴィ・フルーリー、原田裕規、松川朋奈、横山奈美 ほか

[主な関連イベント]

◎記念講演会

「服は人を作る——物語のなかの「よそおい」」
 日時：10月12日(土)午後2時より 講師：柴田元幸氏(翻訳家/東京大学名誉教授)

◎出品作家によるギャラリー・トーク

日時：9月14日(土)午後2時より 出演：原田裕規、松川朋奈、横山奈美

◎ワークショップ「LOVE ファッション」歌会

日時：①9月16日(月・祝) 展覧会鑑賞ツアー+作歌レクチャー
 ②10月6日(日) 歌会(短歌鑑賞会)
 ※①②でひとつのワークショップです。
 講師：大森静佳氏(歌人)

*上記イベントすべて 参加費：無料(本展観覧券が必要) 定員・申込方法：決定次第、本展特設サイトにてご案内します。
 *ほかにも多彩なイベントを用意しております。詳細は展覧会特設サイト<https://www.kci.or.jp/love/>をご覧ください。



[観覧料]

一般：1,700円(1,500円)、大学生：1,100円(900円)、高校生：600円(400円)

- * ()内は前売と20名以上の団体料金
- * 中学生以下、母子・父子家庭の世帯員の方、心身に障がいのある方と付添者1名は無料(入館の際に証明できるものをご提示ください。)
- * 本料金でコレクション展もご覧いただけます。
- * 前売券は7月13日(土)~9月12日(木)までの限定販売。公式オンラインチケット(美術館HP)、ローソンチケット(Lコード:51322)、セブンチケット(セブコード:106-280)、CNプレイガイドほか、主要プレイガイド等で販売(チケット購入時に手数料がかかる場合があります。)

[アクセス]

京都国立近代美術館(岡崎公園内)
 The National Museum of Modern Art, Kyoto
 〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町
 TEL: 075-761-4111
<https://www.momak.go.jp/>

- 京都市バス「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車すぐ、「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車徒歩約5分、「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約10分
- 地下鉄東西線「東山」駅下車徒歩約10分

*当館には駐車場がありません。近隣の有料駐車場をご利用ください。
 *岡崎公園駐車場をご利用の有料入館者は、駐車料金の割引(1台につき1回)を受けられますので駐車券をお持ちの上お越しください。



[後援]文化庁、京都府、京都市、京都商工会議所、一般社団法人日本アパレル・ファッション産業協会、
 一般社団法人日本ボディファッション協会
 [特別協力]株式会社ワコール
 [協力]株式会社七彩、株式会社ルシアン、ヤマト運輸株式会社、吉忠マネキン株式会社



[巡回]本展は熊本市現代美術館(会期:2024年12月21日(土)~2025年3月2日(日))のほか、東京へも巡回予定



ドレス(ローブ・ア・フランセーズ)(部分)/フランス/1775年(テキスタイル:1760年代)/
 ©京都服飾文化研究財団/撮影:島山崇



Loewe(ジョナサン・アンダーソン)/ドレス部分/2022年秋冬/
 ©京都服飾文化研究財団/撮影:来田盛



Balenciaga(クリストバル・バレンシアガ)/イヴニング・ドレス/1951年冬/
 ©京都服飾文化研究財団/撮影:島山崇



ヴォルフガング・ティルマンス(Wolfgang Tillmans)「Kyoto Installation 1988-1999」
 2000年、京都国立近代美術館蔵/撮影:四方邦照



Tomo Koizumi(小泉智貴)/東京オリンピック2020国歌斉唱時に歌手MISIA
 が着用したドレス(部分)/2021年/国際オリンピック委員会所有(東京都寄託)/
 撮影:Gosuke Sugiyama

比叡山延暦寺 世界文化遺産登録30周年記念



西塔釈迦堂

秘仏本尊

釈迦如来像

特別ご開帳

内陣特別公開

西塔 釈迦堂 (転法輪堂)

本イベントの
詳細はこちら



令和6年 9月14日(土) - 12月8日(日)

開場時間 / 9:30 - 15:30

内陣特別拝観料 / 800円 (未就学児無料)

※別途延暦寺諸堂巡拝料が必要です。

平和の祈りを釈迦堂から世界へ

DANDELION PROJECT
BY RYOTARO MURAMATSU

世界と繋がる参加型アート「DANDELION PROJECT」

(アーティスト 村松亮太郎)を特別展示。

平和への祈りをデジタルのタンポポの綿毛に乗せて、『DANDELION』が植樹されている世界各地にネットワークで繋がり、平和の花を咲かせます。

主催 / 釈迦堂特別公開プロジェクト実行委員会 比叡山延暦寺 後援 / 坂本観光協会 公益社団法人びわ湖大津観光協会 一般社団法人 比叡山・びわ湖DMO
協力 / 有明社中村ローソク 京阪ホールディングス株式会社 西日本旅客鉄道株式会社



延暦寺の門前町・坂本の穴太衆積みの石垣と紅葉の街並みを巡る

比叡山坂本 ライトアップイベントも開催

比叡山坂本エリア(日吉大社 / 旧竹林院 / 生源寺 等)

会期 / 11月1日(金) ~ 12月8日(日) 17:00 ~ 21:00

詳細はこちら >



比叡山最古のお堂と NAKEDの最新デジタルアートとの融合

比叡山延暦寺に現存する最古の建築物である釈迦堂。

世界文化遺産登録30周年を記念し、

秘仏である釈迦堂ご本尊釈迦如来像を特別ご開帳いたします。

さらに釈迦堂内陣には世界を平和の祈りでつなぐ、

世界的な参加型アート「DANDELION PROJECT」を特別展示。

体験者の平和の祈りを乗せたタンポポの綿毛が世界へ広がります。



特別展示作品 「DANDELION PROJECT」



DANDELION PROJECT BY RYOTARO MURAMATSU

「DANDELION」は、世界とつながるアート。タンポポに息を吹きかけると、舞い上がった綿毛がネットワークを通じて世界中に舞い、各地に設置された「DANDELION」のそばで花を咲かせます。集まってきた花々は、やがて美しい花畑へと育ちます。「世界に平和が訪れますように」「より良い世界になりますように」あなたの祈りを綿毛に乗せて、世界に花を咲かせましょう。



DANDELION PROJECT 作者
村松 亮太郎

アーティスト。NAKED, INC. 創業者。映画や空間演出、地域創生、伝統文化など幅広いクリエイティブプロジェクトを率いる。また、個人アーティストとしてもリアルとバーチャルの融合を特徴としたアート作品を国内外で発表してきた。

NAKED, INC.

1997年に設立されたクリエイティブカンパニー。映画をルーツにした強い物語性・世界観に、その時代ならではのテクノロジーを組み合わせ、新たな体験を生み出している。代表作に、G7広島サミット 社交行事演出、「NAKED桜の新宿御苑」、「NAKED FLOWERS 世界遺産・二条城」、シンガポール屈指の動物園マンダイ・ワイルドライフ・リザーブとのコラボイベントなど。



Official site



Instagram

アクセス【延暦寺西塔】



JAF会員証ご提示で比叡山・奥比叡両ドライブウェイの通行料金がお得になります。
※料金お支払いの際、料金所でJAF会員証をご提示ください。※延暦寺参拝には巡拝料が必要となります。

開堂時間 ※ 但し、状況により延長することがあります。

東塔	通年	9:00~16:00	西塔 横川	3月~11月 12月~2月	9:00~16:00 9:30~16:00
----	----	------------	----------	------------------	--------------------------

延暦寺諸堂巡拝料

区分	大人	中・高生	小学生
個人	1000円	600円	300円
団体 (20名様以上)	800円	500円	

Special Exhibition

HÖNEN
AND
PURE LAND
BUDDHISM

October 8—
December 1, 2024

あこがれの

PURE LANDへ

特別展



法然と極楽浄土

国宝
「早来迎」
修理後
初公開!!

開宗850年
浄土宗ゆかりの
名宝が集結。

平成新館 KYOTO NATIONAL MUSEUM 東山七条
京都国立博物館

展覧会公式サイト
<https://tsumugu.yomiuri.co.jp/honen2024-25/>



展覧会公式X (旧Twitter)
@honen2024_25

京都国立博物館ウェブサイト
<https://www.kyohaku.go.jp/>

主な展示替

前期展示 10月8日(火)～11月4日(月・休)
後期展示 11月6日(水)～12月1日(日)

※会期中、一部の作品は右記以外にも展示替を行います。

開館時間：午前9時～午後5時30分
※毎週金曜日は午後8時まで
※入館は各閉館の30分前まで
休館日：月曜日
※ただし、10月14日(月・祝)、
11月4日(月・休)は開館し、
11月15日(火)、
11月5日(火)休館

2024年 10月8日(火) - 12月1日(日)



主催 = 京都国立博物館、NHK京都放送局、NHKエンタープライズ近畿、読売新聞社 特別協力 = 浄土宗開宗850年慶讃委員会、文化庁 協力 = NISSHA

特別協賛 = Canon 大和証券グループ T&D 保険グループ meiji

協賛 = JR東日本 清水建設 TAKENAKA SMBC 三井不動産 MITSUI FUDOSAN 三菱ガス化学 三菱地所 三菱商事



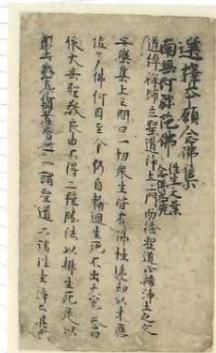
第1章

法然とその時代

法然はただ「南無阿弥陀仏」と称えれば誰でも救われるという新しい教えを広めました。本書では自著や伝記絵などから、法然の生涯や思想をひもときます。

冒頭が法然の自筆と伝わる、浄土宗の根本宗典

重要文化財 選択本願念仏集
鎌倉時代・12~13世紀 京都 京都・蓮山寺蔵
【展示期間：前期】



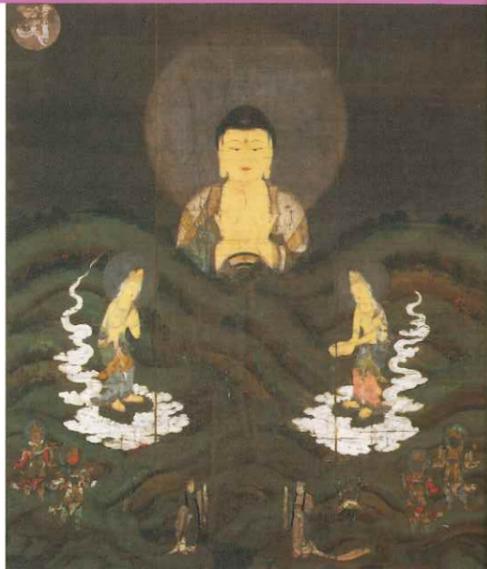
宗祖 法然の足跡をたどる聖典

国宝 法然上人絵伝 巻第6第3段(部分) 鎌倉時代・14世紀 京都・知恩院蔵 【展示期間：10月8日(火)~20日(日)】

第2章

阿弥陀仏の世界

浄土教では、念仏する人が現世で臨終の際、阿弥陀仏が来迎し、極楽浄土への往生に導いてくれると説きます。こうした信仰に基づき、阿弥陀の彫像や来迎する様を描いた絵画が多数生み出されました。前期展示では地獄と極楽の様子を描いた名品を、後期展示では国宝の阿弥陀像を特集します。



山越に姿を現した阿弥陀仏

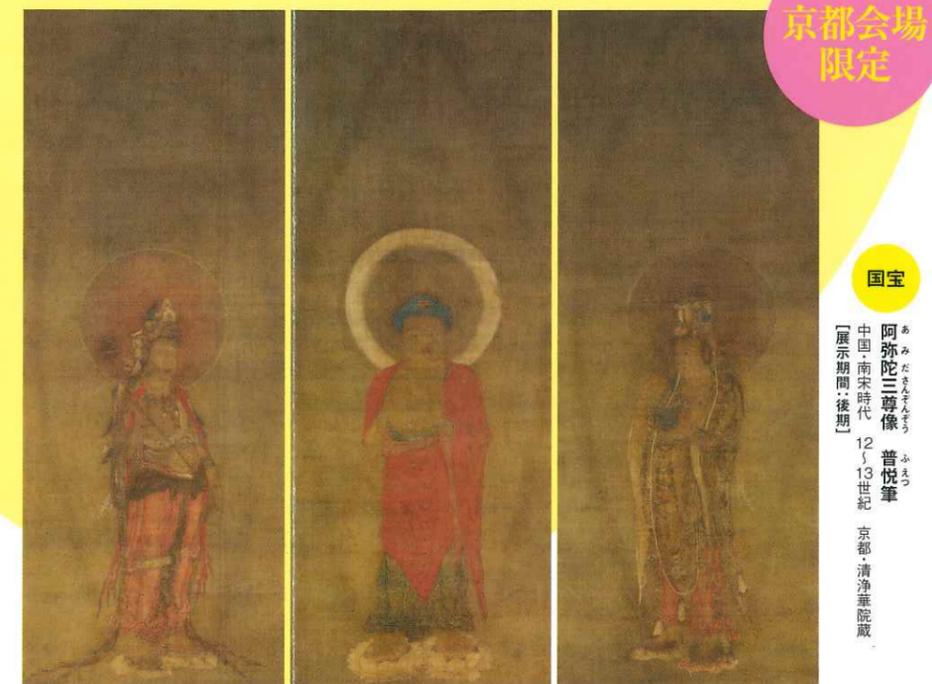
国宝 山越阿弥陀図 鎌倉時代 13世紀 京都・永観堂禅林寺蔵 【展示期間：後期】

国宝6件、重文66件を含む 法然上人ゆかりの宝物や 浄土教美術の名品が一堂に集結！

中国・南宋期の 浄土教絵画の白眉

京都会場限定

平安時代末期、繰り返される内乱や災害・疫病によって世は乱れ人々は疲弊していました。比叡山で学んだ法然(法然房源空、1133~1212)は、中国唐代の善導(613~681)の教えに接し、「南無阿弥陀仏」の名号を称えることによって誰もが等しく阿弥陀仏に救われ、極楽浄土(Pure Land)に往生できることを説きました。承安5年(1175)、浄土宗の開宗です。その教えは貴族から庶民に至るまで多くの人々に支持され、現代に至るまで連綿と受け継がれています。本展は、令和6年(2024)に浄土宗開宗850年を迎えることを機に、法然による開宗から、弟子たちによる諸流派の創設と教義の確立、徳川將軍家の帰依によって大きく発展を遂げるまでの歴史を貴重な名品によってたどりまします。とくに法然がその生涯の多くを過ごし、本山など関連寺院が集中する京都では、3会場で最多の出品数で充実した内容をお届けします。



国宝

阿弥陀三尊像 普悦筆 中国南宋時代 12~13世紀 京都 清浄華院蔵 【展示期間：後期】

浄土、現世、地獄を描き、阿弥陀の慈悲を示した名品

重要文化財 地獄極楽図屏風 鎌倉時代 13~14世紀 京都・金戒光明寺蔵 【展示期間：前期】



重要文化財 蔭絵厨子入阿弥陀三尊立像 (阿弥陀三尊立像) 鎌倉時代・13世紀 (蔭絵厨子) 室町時代・16世紀 京都・報恩寺蔵 【展示期間：前期】

究極の 極楽浄土図

蓮糸で織られた伝説をもつ

3週間 限定公開!

第4章

江戸時代の浄土宗

江戸時代、徳川將軍家や諸大名家の外護を受け、浄土宗は飛躍的に興隆しました。篤い信仰を背景に浄土宗寺院にもたらされ、現在に伝わる多彩な宝物の数々を紹介しまします。

家康ゆかりの江戸・増上寺に 奉納された破格の羅漢図



金剛力士像



八天像 帝釈天像、金剛力士像 康如・又兵衛等作 江戸時代 元和7年(1621) 京都・知恩院蔵 【通期展示】



帝釈天像

第3章 法然の弟子たちと 法脈

法然の没後も弟子たちは称名念仏の教えを広めようと精力的に活動を行いました。証空を祖とする西山派は京都を拠点に活動し、浄土經典「観無量壽經」を図示した當麻曼陀羅の普及に大きな功績を残しました。また、聖光を祖とする鎮西派は現在の浄土宗に連なる。もっとも大きな流れになりました。

綴織當麻曼陀羅(部分)

中国・唐または奈良時代・8世紀 奈良・當麻寺蔵 画像提供:奈良国立博物館 【展示期間:11月12日(火)~12月1日(日)】



国宝

国宝

PHOTO OK!

本作品は撮影もお楽しみいただけます



壮大なスケールの
立体涅槃群像



ぶつねはんぐんそう

仏涅槃群像 江戸時代・17世紀 香川・法然寺蔵

※本展では、涅槃像と群像の一部を展示します

観覧料(税込)

	当日	前売・団体
一般	1,800円	1,600円
大学生	1,200円	1,000円
高校生	700円	500円

※団体は20名以上。※中学生以下、障害者とその介護者1名は無料です(要証明)。※大学生・高校生の方は学生証をご提示ください。※キャンパスメンバーズ(教職員を含む)は学生証または教職員証をご提示いただくと、各種当日料金より500円引きとなります(当日南門チケット売場のみの販売)。※前売券販売期間:8月20日(火)~10月7日(月)

[主なチケット販売所]公式オンラインチケット(etix)、美術展ナビチケットアプリ、ローソンチケット(Lコード:55207)、チケットぴあ(Pコード:994-922)、セブンチケット、イープラスなど詳しくは展覧会公式サイトをご覧ください。チケット購入時に手数料がかかる場合があります。

記念講演会

10月12日(土)

「知恩院と天下和順-歴史の中の法然上人-」

講師:今堀 太逸氏

(佛教学名誉教授・総本山知恩院史料編纂所編纂主任)

10月19日(土)

「浄土宗と仏画とのかかわり」

講師:大原 嘉豊

(京国立博物館教育室長)

11月9日(土)

「法然尊慕-肖像と絵伝を中心に-」

講師:井並 林太郎

(京国立博物館主任研究員)

11月16日(土)

「阿弥陀仏の造形」

講師:竹下 簡子

(京国立博物館主任研究員)

会場:平成知新館 講堂(地下1階)

時間:午後1時30分~午後3時

※定員200名、聴講無料(ただし、本展覧会の当日観覧券が必要)。参加ご希望の方は、京国立博物館ウェブサイト(<https://www.kyohaku.go.jp/>)よりお申し込みください。9月3日(火)10時より受付開始(予定)。

お得&限定チケット

ペア前売券...2,800円(税込) 1,000組限定

一般観覧券2枚のお得なセット券です。2名様でのご来館の場合や、1名様で前期展示、後期展示と2回ご来館の場合もご利用いただけます。一般当日券を2枚購入するより800円お得です。

極楽チケット...4,000円(税込) 300枚限定

人気の展覧会オリジナル極楽グッズがセットになったチケットです。一般観覧券1枚に、極楽風呂桶、極楽手ぬぐい、入浴剤(各1点)が付きます。話題のグッズを確実に入手できるお得なチケットです。

※グッズは会期中、会場特設ショップにてお引き換えください。

※入浴剤は、絵柄2種のうち、いずれかとなります(絵柄は選べません)。



販売期間:8月20日(火)~10月7日(月) | 販売場所:公式オンラインチケット

音声ガイド



©PHOTOGRAPHER: AKIRA MAEDA
©SHOCHIKU ENTERTAINMENT



©kurigami
©SHOCHIKU ENTERTAINMENT

ナビゲーターは歌舞伎俳優の松本幸四郎さん(左)と市川染五郎さん(右)！伝統芸能の世界に生きる二人が、浄土宗850年の歴史の中で、大切に守り継がれてきた貴重な文化財の魅力を伝えます。

(解説ナレーション:藤村紀子)

会場レンタル版
650円(税込)

アプリ配信版「聴く美術」
800円(税込)

※アプリ版では展示替えを含む、全ガイドを収録しています。



その他イベント盛りだくさん! 展覧会公式サイトをご覧ください!

京都国立博物館

平成知新館 KYOTO NATIONAL MUSEUM【東山七条】

〒605-0931 京都市東山区茶屋町527

TEL 075-525-2473(テレホンサービス)

<https://www.kyohaku.go.jp/>

展覧会公式X
(旧Twitter)

@honen2024_25

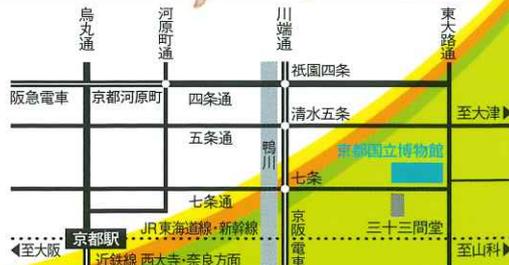
展覧会公式サイト

<https://tsumugu.yomiuri.co.jp/honen2024-25>



表面上から:重要文化財 阿弥陀如来立像(部分) 鎌倉時代・建暦2年(1212) 浄土宗蔵 [展示期間:10月8日(火)~11月4日(月・休)] / 階内光大師絵詞(部分) 明堂古碇 江戸時代・元禄10年(1697) 京都・知恩院蔵 [通期展示、巻替あり] / 国宝 阿弥陀二十五菩薩来迎図(早来迎)(部分) 鎌倉時代・14世紀 京都・知恩院蔵 [展示期間:11月6日(水)~12月1日(日)] / 重要文化財 法然上人坐像 鎌倉時代・14世紀 奈良・當麻寺奥院蔵 (画像提供:奈良国立博物館) [展示期間:10月8日(火)~11月4日(月・休)]

※会期等は諸事情により変更する場合があります。ご来館の際は、京国立博物館ウェブサイトや展覧会公式サイト等で最新情報をご確認ください。



[アクセス] JR・近鉄=京都駅下車、駅南口バスD2のりばから206・208号系統にて博物館三十三間堂前下車、徒歩すぐ。京阪電車=七条駅下車、東へ徒歩7分。市バス=博物館三十三間堂前下車、徒歩すぐ。
※ご来館はなるべく公共交通機関をご利用ください。駐車場は有料となっております。

PAUL McCARTNEY

Photographs 1963-64

Eyes of the Storm

ポール・マッカートニー写真展

世界が熱狂したザ・ビートルズ絶頂期の記録。ポール・マッカートニー撮影の未公開プライベート写真を展示

2024. 10. 12(土) — 2025. 1. 5(日)

10:00~18:00 ※最終入場は30分前まで ※休館日12.31(火)、1.1(水・祝)

会場／グランフロント大阪 北館 ナレッジキャピタル イベントラボ(入場口1階)

主催／ポール・マッカートニー写真展大阪実行委員会 協力／ナレッジキャピタル

Exhibition curated by Sir Paul McCartney with Sarah Brown on behalf of MPL Communications Limited and Rosie Broadley for the National Portrait Gallery, London, and presented by Fuji TV.

Self - portrait. London, 1963 © 1963 - 1964 Paul McCartney under exclusive license to MPL Archive LLP

<https://www.ktv.jp/event/eyesofthestorm/>

NATIONAL
PORTRAIT
GALLERY
LONDON



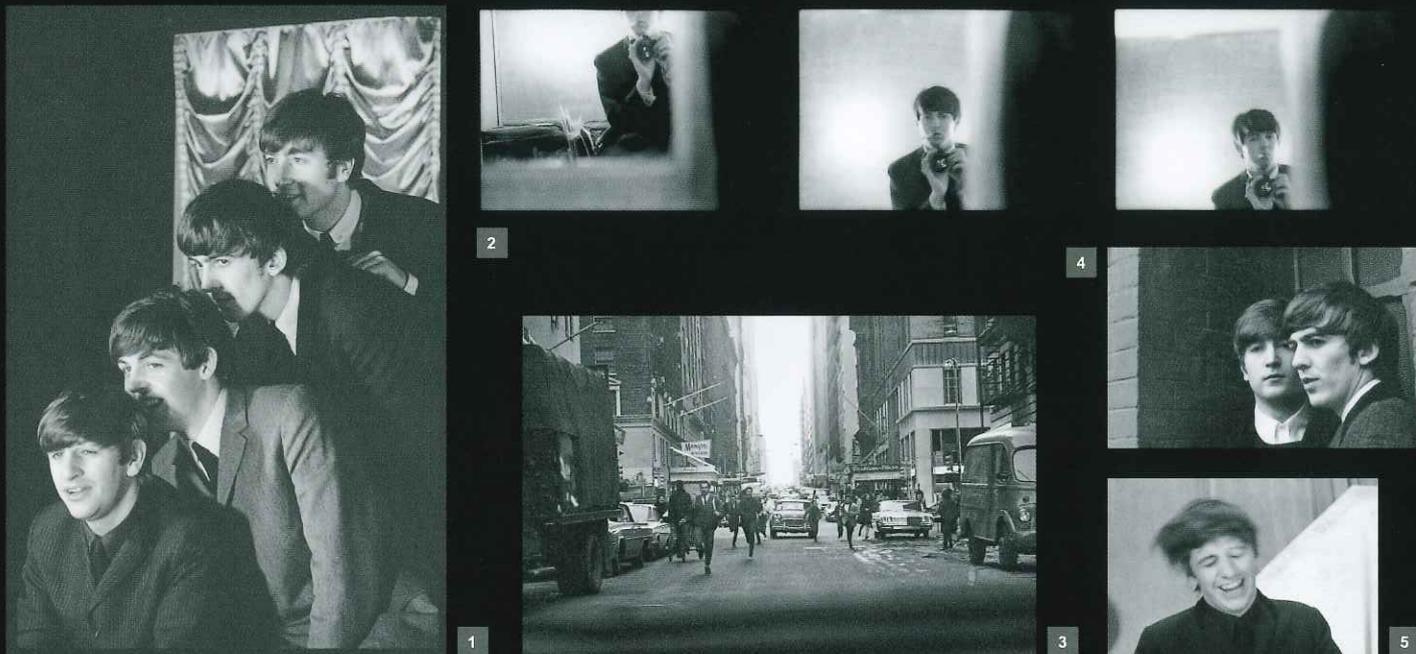
世界が熱狂したザ・ビートルズ絶頂期の記録 ポール・マッカートニー撮影の未公開プライベート写真を展示

2023年、ロンドンのナショナル・ポートレート・ギャラリーのリニューアルオープン記念として盛況を博した『ポール・マッカートニー写真展 1963-64〜Eyes of the Storm〜』が2024年、日本にて開催決定!

1962年にデビューし、瞬間に世界のトップミュージシャンとなったザ・ビートルズ。

本展は、ジョン・レノン、ポール・マッカートニー、ジョージ・ハリスン、リンゴ・スターの4名が世界を熱狂させ社会現象となる1963年12月から、「エド・サリバン・ショー」でアメリカを席卷した1964年2月までの約3か月間を、ポール・マッカートニーのカメラによって捉えた記録です。リバプールのバックステージで撮影されたものや、「エド・サリバン・ショー」に出演した際の写真など彼自身が選定した、60年前からネガやコンタクトシートのままでプリント化されてこなかった貴重な約250枚が展示されます。

時を経た今だからこそ知ることができる「ビートルマニア」の当時の熱狂や、メンバーだからこそ撮影できたビートルズメンバーの知られざる姿をその目でお確かめください。



Paul McCartney
ポール・マッカートニー

リバプールに生まれ、ザ・ビートルズのメンバーとして国際的な名声を得た後、グループ「ウィングス」のリーダーとなり、その後ソロ活動も成功させました。代表作に「Yesterday」「Hey Jude」などがあり、世界的にも最も個性的なソングライターの一人です。

「どの写真を見ても思い出がよみがえってくる。彼らがどこにいて、私たちが何をしていたのか。カメラマンと一緒に写っている写真を見ると、初めてニューヨークに来て、セントラルパークに連れて行かれたときのような思い出がよみがえる。僕らが彼らを見ると、彼らは写真を撮るんだ。「西海岸にもう一枚」ってね。そういう話は全部覚えているよ。」

8.1(木) チケット発売開始!

【観覧料】 一般 2,500円(2,300円) / 大高生 1,500円(1,300円) / 中小生 700円(500円)

※()内は前売券および20名以上の団体料金

※前売券は8.1(木)~10.11(金)まで販売

※障がい者手帳をお持ちの方は、チケットカウンターにてご本人と介助者1名様まで当日料金の半額(要証明)

【チケット販売場所】

- ・チケットぴあ(Pコード:994-804) ・楽天チケット ・e-tix ・ローソンチケット(Lコード:53163)
- ・イープラス ・CNプレイガイド ・アソビュー! ほか

【お問い合わせ】 050-5541-8600 (ハローダイヤル) 全日9:00~20:00 ※8.1開通

1. The Beatles, London, 1964. 2. Self-portraits in a mirror. Paris, January 1964
3. West 58th Street, crossing 6th Avenue. New York, February 1964 4. John and George. Paris, January 1964
5. Ringo Starr. London, January 1964

© 1963-1964 Paul McCartney under exclusive license to MPL Archive LLP

展覧会の
音声ナビゲートも、
ポールの声で
Bloomberg
Connects

今回の展覧会のために収録された音声ガイドは、ポール・マッカートニー自身が担当。当時を懐かしむポールの声は、より当時の熱量に触れることができるはず。音声ガイドは、ブルームバーグ・フィナンソロビーからの支援により、ブルームバーグ・コネクツ・アプリの無料デジタルガイドをご利用いただけます。
※ご自身のスマートフォン・イヤホンをお持ちください。

グランフロント大阪 北館 ナレッジキャピタル イベントラボ
大阪府大阪市北区大深町3-1

【アクセス】 JR線「大阪駅」(アトリウム広場)、地下鉄御堂筋線「梅田駅」、阪急電鉄「大阪梅田駅」、どのルートからも徒歩3分



光は海を越えて
日本初公開多数



Frontiers of Impressionism
Paintings from the
Worcester Art Museum

印象派

モネから
アメリカへ

ウスター美術館所蔵

WORCESTER Art Museum
Sat. - 2024.10.12

2024 10/12 SAT 2025 1/5 SUN



あべのハルカス美術館
ABENO HARUKAS ART MUSEUM

大阪会場公式HP



開館時間：火～金 / 10:00～20:00、月土日祝 / 10:00～18:00 ※入館は閉館30分前まで 休館日：10月21日(月)、12月31日(火)、1月1日(水・祝)

主催：あべのハルカス美術館、読売テレビ、産経新聞社 後援：アメリカ大使館 協賛：光村印刷 協力：NX 日本通運、FM802、FM COCOLO 企画・コーディネート：日テレイベント

〒545-6016 大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43 あべのハルカス16階 [お問い合わせ] 06-4399-9050

※開催内容の変更や入場制限等を行う場合があります。最新の情報は美術館および大阪会場公式HP・SNSをご確認ください。

掲載作品はすべてウスター美術館蔵。All images courtesy of the Worcester Art Museum

This exhibition was organized by the Worcester Art Museum





第1章

伝統への挑戦



第2章

パリと印象派の画家たち



第3章

国際的な広がり

大西洋を渡った印象派

第1回印象派展から150周年を迎える2024年、印象派がヨーロッパやアメリカへもたらした衝撃と影響をたどる展覧会を開催します。19世紀後半、大都市パリには国外からも多くの画家が集いました。パリで印象派に触れ、学んだ画家たちは、新しい絵画の表現手法を自国へ持ち帰ります。本展は、西洋美術の伝統を覆した印象派の革新性とその広がり、とりわけアメリカ各地で展開した印象派の諸相に注目します。

アメリカ・ボストン近郊に位置するウスター美術館は、1898年の開館当初から印象派の作品を積極的に収集してきました。このたび、ほとんどが初来日となる同館の印象派コレクションを中心に、日本でもよく知られるモネ、ルノワールなどフランスの印象派にくわえ、ドイツや北欧の作家、国際的に活動したサージェント、さらにはアメリカの印象派を代表するハッサムらの作品が一堂に会します。これまで日本で紹介される機会の少なかった、知られざるアメリカ印象派の魅力に触れていただく貴重な機会となります。

アメリカの印象派



第5章

求めてまだ見ぬ景色を



観覧料(税込)

	当日	前売・団体
一般	2,000円	1,800円
大高生	1,600円	1,400円
中小生	500円	300円

※団体は15名様以上。
 ※障がい者手帳をお持ちの方は、美術館チケットカウンターで購入されたご本人と付き添いの方1名様まで当日料金の半額。
 ※前売券は7月6日(土)から10月11日(金)まで販売。
 ※チケット購入の際にプレイガイドによって各種手数料が発生する場合がございます。

チケット販売場所
 あべのハルカス美術館ミュージアムショップ(美術館開館日のみ)、あべのハルカス美術館HP(オンラインチケット)、近鉄駅営業所、ローソンチケット、チケットぴあ、イープラス、セブンチケット、CNプレイガイド、楽天チケットなど。

■会期中の各種イベントやコラボについては美術館および大阪会場公式HPにてお知らせいたします。

企画チケット

早割ペアチケット 3,300円(税込)(数量限定) 一般2枚組のお得なチケット。1枚ずつでもご利用いただけます。
 ※販売場所：イープラス 販売期間：4月11日(木)～10月11日(金)

「フェイラー」ハンカチ付チケット 4,880円(税込)(数量限定)
 一般1枚+コラボハンカチ1枚。ハンカチの色はチケット購入時にイエロー、ピンク、グリーンより選べます。コラボハンカチは限定生産品のため、本チケットが完売した場合、会場特設ショップでの取り扱いはありません。(本展観覧券とハンカチ引換券が別々に発券されます。ハンカチは、会期中あべのハルカス美術館ミュージアムショップにてお引き換えください。)
 ※販売場所：セブンチケット 販売期間：7月6日(土)～10月11日(金)
 ※画像はピンクです。イエローとグリーンは緑の色が異なります。

音声ガイド付チケット 2,400円(税込)(数量限定)
 一般1枚+音声ガイド利用券1枚。ナレーターは「BLEACH」監染惣右介役、「ヒプノシスマイク-Division Rap Battle-」神宮寺寂雷役でお馴染みの声優・速水奨さんです。本展オフィシャルサポーターの俳優・鈴鹿央士さんも音声ガイドに初挑戦スペシャルトラックとして収録されています。(当日音声ガイドのご利用の場合は1台650円(税込)で貸出。)
 ※販売場所：ローソンチケット 販売期間：7月6日(土)～10月11日(金)

親子チケット 1,900円(税込)(数量限定)
 一般1枚+中小生1枚+子ども解説ガイド付き。初めての美術鑑賞体験にもオススメです。
 ※販売場所：あべのハルカス美術館HP(オンラインチケット) 販売期間：7月6日(土)～10月11日(金)



①トマス・コール(アルノ川の眺望、フィレンツェ近郊) 1837年 油彩、カンヴァス Giff of Martha Esty Michie, 1991.179 / ②カミーユ・ピサロ(ルーアンのラクロワ島)(部分) 1883年 油彩、カンヴァス Giff from the Estate of Robert W. Stoddard, 1998.213 / ③メアリー・カサット(橋の赤ん坊を抱くルーネルフェーブル(母と子)) 1902-03年 油彩、カンヴァス Museum Purchase, 1909.15 / ④クロード・モネ(睡蓮)(部分) 1908年 油彩、カンヴァス Museum Purchase, 1910.36 / ⑤チャールド・ハッサム(花摘み、フランス式庭園にて)(部分) 1888年 油彩、カンヴァス Theodore T. and Mary G. Ellis Collection, 1940.87 / ⑥アンデュー・レオナード・ソーン(オパール) 1891年 油彩、カンヴァス Giff of Marianne and John Jeppson, 1986.59 / ⑦ジョゼフ・ド・グレン(ワグネルの肖像) 1903年 油彩、カンヴァス Bequest of Ruth G. Woods, 2017.25 / ⑧ポール・シニャック(ゴルフ・ジャン) 1896年 油彩、カンヴァス Giff from the Chapin and Mary, Alexander Riley Collection, 1964.27 / ⑨フランク・ウェストン・ヘンソン(アタリ) 1917年 油彩、カンヴァス Giff of Desmond Callan, Mary H. Bailey, and Cristina E. Callan, 1996.106 / ⑩デヴィッド・パーシャル(ハミット・グリーク・キャンヤン) 1910-16年 油彩、カンヴァス Museum Purchase, 1916.57



日中平和友好条約45周年記念

世界遺産

大シルクロード展

THE GREAT SILK ROAD WORLD HERITAGE EXHIBITION

2024 11.23 [土・祝] sat - 2025 2.2 [日] sun

休館日：月曜日(ただし1月13日は開館)、12月28日(土)~1月3日(金)、1月14日(火)
開室時間：10:00~18:00(毎週金曜日は19:30まで) ※入場はそれぞれ開室の30分前まで

象瑪瑙 嵌瑠璃 杯

「めのう・そうがんはい」



主催：京都府、京都文化博物館、中国文物交流中心、毎日新聞社、京都新聞、MBSテレビ 共催：京都市
後援：外務省、中国人民対外友好協会、中国大使館、(公社)京都府観光連盟、(公社)京都市観光協会、KBS京都、エフエム京都
企画協力：黄山美術社 企画：東京富士美術館

一級文物《瑪瑙象嵌杯》(部分) 5-7世紀 1997年新疆ウイグル自治区イリ州昭蘇県ボ古墓出土/イリ州博物館

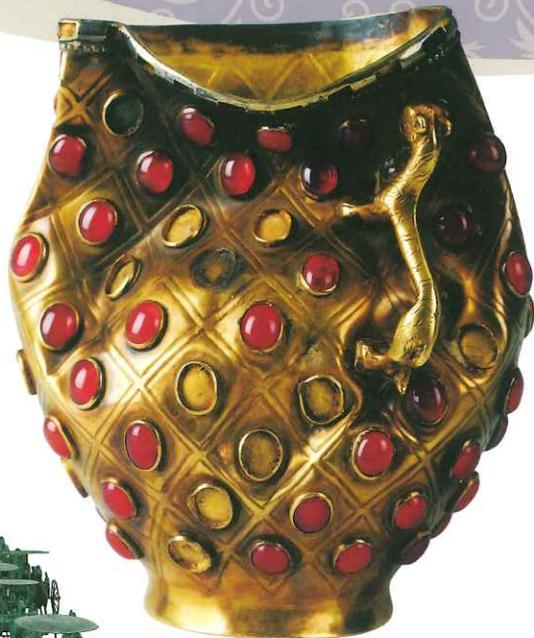


京都文化博物館
〒604-8183 京都市中京区三条高倉
TEL.075-222-0888 FAX.075-222-0889
www.bunpaku.or.jp



世界遺産認定後、 中国国外で 初めて行われる 大規模展覧会

東洋と西洋を結ぶシルクロードは、ユーラシア大陸を横断する重要な交易路です。古来、多くの人や物資が往来し、その要衝には多彩な文化が花開きました。本展では、中国の洛陽、西安、蘭州、敦煌、新疆地域などで発見されたシルクロードの遺宝を紹介します。日本初公開を含む約200点の作品を通して、その悠久の歴史をお楽しみください。



一級文物《瑪瑙象嵌杯》5-7世紀
1977年新疆ウイグル自治区イリ州昭蘇県ボマ古墓出土
イリ州博物館



一級文物《六花形脚付杯》唐・8世紀
山西博物院



《車馬儀仗隊》後漢・1-3世紀
1969年甘肃省武威市雷台墓出土
甘肃省博物館
※イメージ画像(9体のみ出品)



一級文物《鳳首杯》唐・8世紀
1982年陝西省西安市韓森寨出土
陝西歷史博物館

44点の一級文物をはじめ、 27カ所の博物館から約200点を公開

一級文物《菩薩像》唐・7-8世紀
2000年河南省開封市奉先寺遺跡出土
龍門石窟研究院



一級文物《妙法蓮華經卷第一 斷簡》北朝・5-6世紀
1900年甘肃省敦煌莫高窟出土
敦煌研究院



一級文物《馱馬圖》唐・乾封元年(666)
1991年陝西省礼泉县韋貴妃墓出土
昭陵博物館

■関連イベント

入場には本展入場券(半券可)が必要となります。

入場無料

記念講演会「シルクロードと正倉院」

12月21日(土) 10:30~12:00 ※要申込み ※先着順。定員に達し次第、受付終了

講師 内藤 栄氏 (大阪市立美術館館長)

場所 当館3階フィルムシアター 定員 150名

イベント申込方法の詳細は博物館HPをご覧ください。▶▶▶
※12月21日は保育ルーム設置予定。詳細は決まり次第、博物館HPにてご案内します。



入場料金
(税込)

	一般	大高生	中小生
当日券	1,600円	1,000円	500円
前売/団体(20名以上)	1,400円	800円	300円

※未就学児は無料(ただし、要保護者同伴)。*学生料金で入場の際は学生証をご提示ください。
※障がい者手帳などをご提示の方と付き添い1名までは無料。*上記料金で2階総合展示と3階フィルムシアターもご覧いただけます(ただし催事により別途料金が必要な場合があります)。*前売券は2024年9月20日(金)~11月22日(金)まで販売(会期中は当日券のみの販売)。

【主なチケット販売場所】 京都文化博物館、公式オンラインチケット、ローソンチケット(Lコード:51329)、チケットぴあ(Pコード:687-014)、セブンチケット(セブンコード:106-721)、イープラス、CNプレイガイド、アソビネット、楽天チケット、近鉄駅営業所ほか

【お得な先行ペア割チケット】 2,700円(税込/一般のみ) ※1枚ずつでも使用可

販売場所:公式オンラインチケット、アソビネット、ローソンチケット、イープラス、セブンチケット
販売期間:2024年9月20日(金)~11月22日(金)

■音声ガイド

ナレーションは石坂浩二さんが担当します。ぜひ、ご期待ください!



ナビゲーター
石坂浩二さん
(俳優)
貸出料金
650円(税込)

- 地下鉄「烏丸御池駅」下車、5番出口から三条通を東へ徒歩約3分
- 阪急「烏丸駅」下車、16番出口から高倉通を北へ徒歩約7分
- 京阪「三条駅」下車、6番出口から三条通を西へ約15分
- 市バス「堺町御池」下車、徒歩約2分

THE MUSEUM OF KYOTO 京都文化博物館
〒604-8183 京都市中京区三条高倉
TEL.075-222-0888 FAX.075-222-0889
www.bunpaku.or.jp

※記載内容に変更が生じる場合があります。最新の情報は博物館公式サイトをご覧ください。

