



こぬまともか

小沼智佳

京都市立芸術大学

ぺたぺたぱたーん

「テキスタイル」にプリントするということを考えたときに、シールを貼ったり安全ピンをひっかけてみたりすることはタブーなのでは？
テキスタイルプリントで見たことないものは何だろう？
というアイデアから始まりました。私はシールを貼るのが好きで、値引きシールなど何気ないところでワクワクします。
テキスタイルを身にまとったときにシールが貼ってあったら愉快と思い、
色合いの軽快なデザインにしました。

審査員コメント

何のシルエットなのか、わからないものとわかるもの(安全ピン)が混在しているのがおもしろく、若々しさがある。